

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято
на педагогическом совете
протокол №2 от «30» августа 2019 г.

Утверждаю.
Директор школы:  Пугачева Е.В.
Приказ №79 от «30» августа 2019 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» начального общего образования

УМК «Начальная школа XXI века»

с. Чемодановка

2019 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные и метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации». Достижение выше перечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая

ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а так же произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально – эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения.

Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книги отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже наиболее сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником,

книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров.

Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте—4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84(16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68ч литературного чтения и слушания во втором полугодии).

Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев(весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков(2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений,

Побуждающие давать оценку событиям поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);

- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению)

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов - классиков в XXв., произведения детских поэтов и

писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи, изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении, устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т.д.).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а так же различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий).

Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия(УУД):

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1–2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (например поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (например моделирования обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран:

пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина.

Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие

Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора,

Народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведений (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие

в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание

сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения

(сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка

и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно про себя, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение

и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД):

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

• с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Зкласс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение

времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
 - понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать—вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
 - выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
 - воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
 - выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
 - объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
 - воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
 - произвольно и аргументированно строить высказывания,
- Полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
 - выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального

содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.). Жанровое разнообразие более сложное, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы описания (научно-художественные рассказы) промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации. Литературоведческая пропедевтика ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорогасказок», «Городгероев», «Сказочный дом» и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
 - интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
 - инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
 - создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам. Чтение: работа с информацией
- информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение, считалок, сказок, рассказов);
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начала. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения.

Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной

оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека.

Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения, что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу образцом, находить неточности и ошибки; корректировать—вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выразить свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (например анализа литературного произведения);
 - уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
 - читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
 - осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
 - овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
 - ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
 - стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.
- Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).
- Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях. Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.
- Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь—сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки.
- Борьба добра и зла, отражение мечты народа.
- Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).
- Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.
- Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающего воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.
- Очерк—повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением

человека к Родине, к людям, к природе. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка.

Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения. Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное. Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник). Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (посюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам. Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания.

Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристик и героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Введение понятия «предложение»	Знать понятие «предложение». Уметь выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	1
Понятие «предложение»	Уметь ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. Уметь выделять слово из речевого потока, моделировать. - развитие мотивов учебной деятельности и формирование	1

	личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	
Слово. Предложение. Рассказ.	Уметь различать предмет и слово, обозначающее этот предмет Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке. - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	1
Слово. Предложение. Рассказ	Уметь различать предмет и слово, обозначающее этот предмет Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке. - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	1
Слово. Предложение. Рассказ	Уметь различать предмет и слово, обозначающее этот предмет Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке. - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;	1
Интонационное выделение первого звука в словах	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.	1
Звуковой анализ слов	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.	1
Схема слова	Знать звуковой анализ слова «мак». Уметь подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи).	1
Анализ слов со звуком [м], [м']	Знать звуковой анализ слов «мак». Уметь находить звук [м] в словах. Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи). Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	1
Анализ слов по звуковой структуре	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам.	1
Анализ слов по звуковой структуре	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам.	1
Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной фишкой. - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;	1

Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	Знать звуковой анализ слова «Нина», «сани» Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова. Уметь составлять слова из указанных в других словах звуков. выделять согласные звуки; -характеризовать звуки русского языка	1
Знакомство с буквой «А, а»	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Уметь выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова.	1
Знакомство с буквой «Я, я»	. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	1
Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	Знать звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Уметь обозначать звук [й'] и [а]. Уметь составлять слова из заданных звуков.	1
Знакомство с буквой «О, о»	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	1
Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	1
Знакомство с буквой «Ё, ё»	Знать звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;	1
Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	Знать звуковой анализ слова «зной», «ёлка», «ёжик» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «ёлка». Уметь обозначать звук [й'] и [о]. Уметь составлять слова из заданных звуков.	1
Знакомство с буквой «У, у»	Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок. - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	1
Знакомство с буквой «Ю, ю»	Знать звуковой анализ слов «ключ», «утюг».	1
Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	Знать звуковой анализ слов «юла», «юнга». Уметь соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок).	1
Знакомство с буквой «Э, э»	Знать звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор».	1
Знакомство с буквой «Е, е».	Знать звуковой анализ слов «лев», «белка».	1

Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	Знать звуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	1
Знакомство с буквой «Ы»	Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Уметь преобразовывать слова.	1
Знакомство с буквой «И, и»	Знать звуковой анализ слов «ирис», «рис». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	1
Знакомство с буквой «М, м»	Знать звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Уметь читать способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».	1
Знакомство с буквой «Н, н»	Знать звуковой анализ слов «нос», «небо». Уметь читать слоги, слова, предложения.	1
Знакомство с буквой «Р, р»	Знать звуковой анализ слов «рысь», «речка». Уметь читать слоги, слова, предложения.	1
Знакомство с буквой «Л, л»	Знать звуковой анализ слов «луна», «лиса». Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	1
Знакомство с буквой «Й, й».	Знать звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Уметь читать слоги с буквой «Й» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	1
Введение понятия «слог». Деление слов на слоги. Знакомство с буквой «Г, г»	Знать понятие «слог» Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога. Уметь читать слова, предложения. Знать звуковой анализ слов «рога», «флаги». Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слоги, слова, считалки. Уметь классифицировать объекты (растения, насекомые).	1
Знакомство с буквой «К, к»	Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки» Уметь разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун»	1
Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости и глухости.	Знать понятия «звонкий», «глухой» звук. Уметь характеризовать звуки по звонкости- глухости. -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	1
Знакомство с буквой «З, з»	Знать звуковой анализ слов «зебра» и «замок». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».	1

Знакомство с буквой «С,с»	Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы	1
Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости	Знать звуковой анализ слов «коза», «коса», «зубы», «супы». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («слон»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы	1
Знакомство с буквой «Д,д»	Знать звуковой анализ слов «душ» и «дятел». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».	1
Знакомство с буквой «Т,т»	Знать звуковой анализ слов «тигр», «труба». Уметь составлять предложения. Уметь читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Уметь читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Уметь читать слова по таблице при замене одной буквы.	1
Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	. Уметь читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Уметь читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Уметь читать слова по таблице при замене одной буквы. -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	1
Знакомство с буквой «Б,б»	Знать звуковой анализ слов «бант», «бинт». Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков.	1
Знакомство с буквой «П,п»	Знать звуковой анализ слов «печка», «пушка». Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смысловозначительные функции ударения «пóлки – полкú»	1
Знакомство с буквой «В,в»	Знать звуковой анализ слов «ветка», «волна». Уметь читать слоги, слова и предложения	1
Знакомство с буквой «Ф,ф»	Знать звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Уметь читать слоги, слова и предложения.	1
Знакомство с буквой «Ж,ж»	Знать звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Знать особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	1

Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	Знать звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знать особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова, полученные в результате замены одной буквы	1
Знакомство с буквой «Ч,ч»	Знать звуковой анализ слов «чайник», «спички». Знать особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания	1
Знакомство с буквой «Щ,щ»	Знать звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Знать особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания	1
Знакомство с буквой «Х,х»	Знать звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х].	1
Знакомство с буквой «Ц,ц»	Знать звуковой анализ слов «синица», «цапля». Знать особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова в единственном и множественном числе	1
Знакомство с разделительной функцией «ь».	Знать особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости.	1
Знакомство с особенностями «ь»	Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Уметь сравнивать слова.	1
Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался».	- знать алфавит - различать звуки и буквы учебно-информационные - умение работать с книгой	1
В. Сутеев «Три котенка». А.Шибаяев. «Беспокойные соседки».	развивать навык чтения, -понимать прочитанное - уметь рассуждать учебно-информационные - сознательное чтение текста	1
Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».	- читать по ролям, -обсуждать прочитанное; - применять пословицы; учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	1
А.Шибаяев «На зарядку – становись!», «Познакомились».	- уметь работать с текстом - читать по ролям - уметь инсценировать произведение учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся; умение устно описывать объект наблюдения	1
Е.Чарушин. «Как	- развивать навык чтения	1

Никита играл в доктора».	- обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
А. Шибает « Всегда вместе»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	1
Г. Цыферов «Маленький тигр», С. Чёрный «Кто?»	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах -развивать умение слышать тон автора учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	1
Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	1
Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»..., Украинская народная сказка «Рукавичка».	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок - умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения.	1
Г. Остер «Спускаться легче».	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок - выделять главные мысли -нахождение необходимого учебного материала	1
В. Сутеев «Под грибом»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок	1
А. Шибает «Что за шутки?» Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета».	развивать навык чтения - обсуждать прочитано выполнять задания к рассказу. -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	1
Б. Житков «Как меня	- развивать навык чтения	1

называли». А.Кушнер «Большая новость».	- работать с текстом формирование приемов мыслительной деятельности	
Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное овладение способностью принимать и сохранять задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	1
Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!»	- развивать навык чтения - развивать навык чтения - работать с текстом - обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы учебно-интеллектуальные - сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	1
Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	1
М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	1
Н.Носов «Ступеньки».	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию формирование приемов мыслительной деятельности	1
О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - сравнивать жанры - формирование приемов мыслительной деятельности	1
Е.Чарушин «Зайчата». «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц».	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; - выполнять творческие задания; - уметь сравнивать - совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	1
Н.Носов «Затейники». Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот».	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текст учебно-коммуникативные - умение выразить свои мысли	1

Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	1
А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лушин «Волк ужасно разъярён»... Г.Цыферов «Зелёный заяц».	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - работать с пословицами - нахождение необходимого учебного материала учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	1
В.Драгунский «Он живой и светится».	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - умение выражать свои мысли учебно-информационные - сознательное чтение текста	1
Русская народная сказка.Лиса и журавль. Н.Сладков Лиса и мышь.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовок - оценивать литературных персонажей - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	1
Г.Сапгир Лошарик, В.Берестов «Картинки в лужах»	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	1
В. Сутеев «Кораблик». В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы	1

<p>К.Д.Ушинский «Играющие собаки». . Л.Н.Толстой «Косточка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения -развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения 	<p>1</p>
<p>В.А.Осеева«Кто наказал его?». И.Северянин «Её питомцы». Е. Пермяк «Торопливый ножик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради 	<p>1</p>
<p>В. Осеева «Потерянный день». Пословицы. В. Осеева «Три товарища» В. Осеева «Печеньё»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотносить пословицу с содержанием произведения 	<p>1</p>
<p>А. Барто «Я – лишний» Я. Аким «Мама».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения 	<p>1</p>
<p>Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовок) - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения 	<p>1</p>
<p>И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» Загадки, песенка-закличка «Березонька». М. Пришвин «Лесная капель».</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм -работать с произведением, выполнять задания в учебнике - выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров 	<p>1</p>
<p>И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для 	<p>1</p>

	дополнительного чтения	
С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Е.И.Чарушин «Томкины сны»	развивать навык выразительного чтения -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	1
М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» М. Пришвин «Норка и Жулька»	развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения	1
Русская народная песня «Котик», Э. Шим «Глухарь» Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья.	развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм;работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать;сравнивать произведения разных жанров	1
М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	-развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	1
Е. Пермяк «Самое страшное», И. Бутман «Клоун». С. Востоков «Кто кого»	развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения	1
В. Берестов «Серёжа и гвозди» Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.	- развивать умение воспринимать художественное произведение;выполнять задания в рабочей тетради и учебнике;	1
Читаем сказки, пословицы, считалки. М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов.«Как мальшу нашли маму».	-развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - работать с пословицами	1
М. Яснов «В лесной	-развивать навык чтения	1

библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»	- работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории	
А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». В. Орлов «Большие уши»	-развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	1
Е.И.Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок Проверь себя.	-развивать навык чтения;составлять схемы к произведению; находить части в тексте; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	1
И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». И.Шевчук «Ленивое эхо».	-развивать навык чтения - выразительно читать - отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	1

2 класс.

Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Количе ство часов
Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	Читать стихотворение. Наблюдать за изменением тона и рифмой (введение понятия «рифма»). Определить авторское отношение	1
Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	Сравнить стихотворения о Родине. Определить жанр и тему произведения, выразительно читать. Осознавать и объяснять понятие «Родина»	1
Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	Читать молча (про себя). Определить жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Определить эмоциональное состояние героев. Объяснение учителя (понятие «диалог»). Находить в тексте произведения диалоги.	1
Литературное слушание Произведения о Родине.	Слушать произведение, воспринимать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию,	

С. Романовский. «Слово о Русской земле»	сравнивать произведения одного автора по темам и жанрам, моделировать обложку к изучаемому произведению. Объяснить слова: летописец, летопись. Работать с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	1
Стихи русских поэтов. С. Прокофьев «Родина»	Читать стихотворения вслух и про себя (молча), работать над выразительным чтением. Определить тон и темп чтения. Сравнить стихотворения о Родине.	1
Произведения фольклора Русская народная песня «Я с горы на гору шла...»	Работать со статьёй «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции- работать со схемой «Фольклор». Воспринимать на слух текст песни, моделировать обложки, читать вслух и молча, выразительно читать. Определить ритм чтения, передать ритмический рисунок	1
Загадки народные.	Читать загадки, определить темы загадок, выделить ключевые слова для поиска отгадки	1
Вводная контрольная работа	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам : авторская принадлежность; тема, жанр;	1
Литературное слушание Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Слушать произведения. Сравнить былину и былинный сказ. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. Составить план былины.	1
Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	Слушать чтение учителя отрывка былины. Анализировать и сравнивать былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Составить план.	1
Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	Выразительно читать диалог (шутки). Выделить при чтении главные слова, определить темп и тон чтения. Читать считалки. Объяснить смысл пословиц. Сравнить различные жанры фольклора.	1
Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	Презентовать самостоятельно прочитанных книг- правильно называть , аргументировать выбор книги, читать одно произведение или отрывка. Самопроверка уровня обученности- читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка.	1
Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»	Выразительно читать. Определить задачи чтения, тона (осуждающий, поощряющий, восхищённый и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный).	1
Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»	Слушать чтение учителя. Работать с текстом. Поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Пересказывать по иллюстрациям.	1

Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Работать с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильно называть произведение(фамилию автора и заголовок). Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Сравнить произведения С. Баруздина. Определить тему.	1
Произведения о детях Е. Пермяк. «Смородинка».	Читать молча (про себя). Работать с текстом: делить на части, составить план. Целостное восприятие произведения- слушать произведение (читает учитель), анализировать произведение: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию в оценке героев и их поступков. Моделировать обложку сравнить её с готовым образцом.	1
Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»	Слушать рассказ Н. Носова. Анализировать произведение: соответствие заглавия содержанию произведения, выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию в оценке героя и его поступков, рассказать о герое и выразить своё отношение к нему. Определить главную мысль (что хотел сказать автор)	1
Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки» Скороговорки	Восприятие художественного текста- слушать, читать вслух и молча. Находить рифмующиеся строки. Читать скороговорки, выделить их особенности. Упражняться в произношении скороговорок (работать в группах)	1
Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой « Страшный зверь»	Выразительно читать басни. Анализировать произведения: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию в оценке героев и их поступков. Использовать в речи слова: басня, баснописец, мораль.	1
Литературное слушание Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»	Слушать художественное произведение, анализировать эмоциональную реакцию на произведение (сопереживать и понимать мотивы героев произведения). Читать рассказ вслух по частям, составить план. Анализировать произведение: выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию в оценке героев и их поступков.	1
Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»	Работать с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильно называть произведения, объяснять заголовок. Читать молча. Находить ответы на вопросы и подтверждать ответы словами из текста. Читать по ролям (работать в группах). Первичное чтение сказки по абзацам. Анализировать произведение: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию в оценке героев и их поступков.	1
Произведения о детях и для детей	Самостоятельно работать с новым произведением – читать молча , моделировать обложку. Обсудить	1

<p>А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»</p>	<p>нравственное значение поступка друзей Коли. Делить рассказ на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения – слушать чтение учителя. Понимать и объяснять духовно- нравственный смысл пословиц в сказке. Слушать стихотворение, объяснять позицию автора. Выражать собственную точку зрения.</p>	
<p>Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»</p>	<p>Слушать чтение одноклассников. Читать по абзацам. Анализировать произведение: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию в оценке героев и их поступков.</p>	1
<p>Литературное слушание Произведения и книги о детях. В.Беспальков. «Совушка» Рубрика «Книжная полка».</p>	<p>Первичное восприятие сказки (слушать чтение учителя). Читать вслух по частям, подтверждать ответы на вопросы словами из текста. Самостоятельно выполнять задания, самопроверка и самооценка своей работы. Работать с рубрикой «Книжная полка». Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Называть изученные произведения, характеризовать героев этих произведений.</p>	1
<p>Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»</p>	<p>Читать произведения по частям. Анализировать произведения: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков. Составить план.</p>	1
<p>Народные сказки Русская народная сказка. «У страха глаза велики»</p>	<p>Знакомиться с произведением до чтения (называть произведение, структура текста, иллюстрации). Слушать сказку. Читать молча, по абзацам вслух.</p>	1
<p>Русская народная сказка. «У страха глаза велики»</p>	<p>Анализировать произведение: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков. Сравнить бытовую сказку с волшебной.</p>	1
<p>Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»</p>	<p>Знакомиться с произведением до чтения- читать фамилию автора, заголовка, подзаголовка. Сравнить сказку «У страха глаза велики » и сказку братьев Гримм «Маленькие человечки». Кратко пересказать сказку «Маленькие человечки». Самостоятельно читать. Определить вид сказки (с приведением аргументов). Работать в группах: читать эпизод о мастерстве одного из сыновей</p>	1
<p>Сказки Х.- К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p>	<p>Первично читать сказки вслух по частям, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определить вид сказки. Работать с текстом: читать, анализировать произведение: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию в оценке героев и их поступков.</p>	1
<p>Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»</p>	<p>Выделить жанровые(повторы, последовательность событий) и национальные (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительно читать: определить тона и темпа чтения,</p>	1

	наблюдать за знаками препинания. Сравнить со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов».	
Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	Работать с книгами. Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Назвать изученные произведения, характеризовать героев этих произведений. Работать по рубрике « Проверь себя». Поиск ответов и решений с обоснованием. Самопроверка и самооценка.	1
Произведения об осени А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень» (отрывок)	Слушать стихотворения. Работать с иллюстрациями. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с новым произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), читать текст произведения, моделировать обложку. Самопроверка и самооценка (сравнить построенную модель с готовым образцом, исправить ошибки, оценить работу). Читать вслух и молча, моделировать обложку.	1
Произведения об осени. Э. Шим. «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень»	Самостоятельная работать со сказкой «Белка и Ворон»- читать молча, определить жанр и тему, моделировать обложку. Наблюдать за формой текста, выразительно читать по ролям. Слушать стихотворение, наблюдать за текстом, соотнести текст с иллюстрацией. Выразительно читать. Сравнить произведения Э. Шима и Е. Трутневой в таблице.	1
Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»	Самостоятельно читать рассказ. Анализировать произведение: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков. Выразительно читать. Сравнить произведения разных жанров- сказка и рассказ. Слушать чтение одноклассников, самостоятельно формулировать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников. Читать наизусть (тренироваться с опорой на алгоритм).	1
Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	Самостоятельно читать рассказ. Анализировать произведение: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию. Читать загадки, определить темы загадок, выделить ключевые слова для поиска отгадки.	1
Литературное слушание Произведения о природе. Э.Шим. «Храбрый опёнок» К. Бальмонт. «Осень»	Слушать рассказ. Анализировать произведения: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию. Самостоятельно работать с произведением- читать молча, моделировать обложку. Работать в парах.	1
Обобщение по разделу.	Работать с книгами. Характеризовать книги: название	1

Рубрика «Книжная полка», «Проверь себя»	(фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Называть изученные произведения, характеризовать героев этих произведений. Работать по рубрике « Проверь себя». Поиск ответов и решений с обоснованием. Самопроверка и самооценка.	
Произведения о зиме З.Александрова «Зима»	Знакомиться с новым разделом. Слушать чтение учителя. Выразительно читать с использованием памятки, моделировать обложку. Слушать чтение одноклассников, определить авторскую принадлежность, объяснить заголовок, составить план: озаглавить каждую часть, подробно или кратко пересказать.	1
Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов. «Каким бывает снег»	Самостоятельно читать произведение. Составить план. Читать стихотворение выразительно. Сравнить произведения .	1
Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	Самостоятельно читать произведение. Делить текст на части. Составить план. Подробно пересказать.	1
Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский. «Мороз не страшен»	Знакомиться с произведением до чтения – читать фамилию автора, заголовок, подзаголовок. Анализировать произведение: выделить особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторскую позицию. Охарактеризовать образ Морозко, выделить реальные и сказочные события.	1
Народные сказки. Русская народная сказка. «Дети Деда Мороза»	Самостоятельно читать сказку. Составить план. Пересказать по плану. Сравнить народные сказки. Читать сказку по эпизодам. Самостоятельно формулировать ответы на задания по сказке.	1
Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин. «Деревья в лесу»	Самостоятельно подготовить выразительное чтение. Самостоятельно формулировать ответы на задания по произведению.	1
Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок)	Самостоятельно читать стихотворение. Выделить в тексте описания картин природы. Соотнести иллюстрации с отрывком. Выделить особенность художественного текста: образность, эмоциональность. Коллективная творческая работа – рисовать картины «Зимние забавы».	1
Литературное слушание Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Слушать сказки. Выделять зачин, концовку, находить повторов, песенок. Выделить особенность художественного текста: образность, эмоциональность.	1
Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Выразительно читать песенки стариков.	1
Народные сказки.	Понимать и находить в тексте слова, характеризующие	1

Русская народная сказка «Снегурочка».	отношения автора к героям. Соотнести иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках.	
Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка»	Сравнить разные сказки о Снегурочке. Самостоятельно читать – по частям. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Проверить работу по готовому образцу. Сравнить русскую и японскую сказки: сходства и различия, поведение героев. Определить жанр(бытовые сказки с превращениями и запретами).	1
Произведения о детях Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы)	Работать с книгами Н. Некрасова. Характеризовать книгу: находить название произведения, фамилию автора. Определить тип книги, жанр и тему книги, находить книги по модели.	1
Рассказы о животных Г. Скребницкий. В. Чаплина «Как белочка зимует».	Читать рассказ про себя. Сравнивать произведения о природе.	1
Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?»	Самостоятельно читать рассказ. Комментировать заглавие. Подробно пересказать. Слушать чтение учителя. Упражняться в правильном чтении. Сравнивать произведения о природе.	1
Литературное слушание Произведения для детей. В. Одоевский. «Мороз Иванович».	Слушать чтение учителем сказки. Использовать поисковое чтение для получения информации о героях, их поступках. Работать по группам: читать по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица»).	1
Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	Проектная деятельность (работать в группах). Определять учебную задачу (постановка спектакля, создать книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределять работы (определить виды работы, подобрать материалы, оформить работу и т.д.). Презентация проекта: рассказать о проекте, продемонстрировать работу группы.	1
Комплексная контрольная работа	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам : авторская принадлежность; тема, жанр;	1
Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка»	Слушать чтение одноклассников. Определять жанр и тему прочитанного, читать выразительно. Сравнивать строфы: выделить ключевые слова, логические ударения, знаки препинания, рифмующиеся слова. Комментировать текст.	1
Литературное слушание Сказки Х.-К. Андерсена «Ель» Книги Х.-К. Андерсена	Слушать чтение учителя. Моделировать обложку. Самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок. Читать вслух по частям, составлять плана. Использовать поисковое чтение для получения информации о героях, их поступках. Характеризовать книгу: название (фамилия автора и	1

	заглавие. Определить тип книги, жанр и тему книги, находить книги по модели.	
Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	Слушать и читать рассказ по частям. Использовать поисковое чтение для получения информации о героях, их поступках. Делить на части и составлять план. Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие. Определить тип книги, жанр и тему книги, находить книги по модели.	2
Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь».	Читать молча. Выделять в тексте описания картин природы. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста.	1
Произведения о Новом годе. С. Городецкий. «Новогодние приметы»	Самостоятельно читать. Моделировать обложку. Самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовки.	1
Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр.	1
Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	Работать с книгами. Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Называть изученные произведения, характеризовать героев этих произведений. Называть произведения, поиск по учебнику, читать наизусть или по учебнику.	1
Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.	Подбирать книгу на заданную тему. Работать с книгами. Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Назвать изученные произведения, характеризовать героев этих произведений.	1
Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	Инсценировать отдельные произведения или представлять постановку «живых картин». Подготовить выставку творческих работ по теме.	1
Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»	Слушать чтение одноклассников. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, чувства. Рассказывать о героях произведений. Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету.	1
Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Считалка, загадки Е. Благикина. «Голоса леса»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Моделировать обложку, сравнить с готовой моделью. Выразительно читать. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету.	1
Рассказы и	Воспринимать литературное произведение	1

стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»	(чтение учителя). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, описаний. Выражать своё мнение о произведении.	
Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров. «Оленёнок»	Читать молча для ознакомления с произведением. Моделировать обложку, сравнить с готовой моделью. Выразительно читать. Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету.	1
Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки	Учиться читать молча, вслух по абзацам. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Составлять высказывание о герое, о произведении. Находить особенности скороговорок, определять тему.	1
Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Составлять высказывание о герое, о произведении. Назвать известные сказки с присказками. Пользоваться ознакомительным чтением в работе с произведением. Моделировать: составить план в виде блок – схемы.	1
Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский. «Плутышка кот».	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку. Объяснять значение слов и их контекстное значение. Самостоятельно работать с новым произведением. Сравнивать произведения, заполнить таблицу, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, вывод)	1
Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».	Самостоятельно работать с новым произведением. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать произведение: выделить присказку, повторы, главную мысль. Пересказать кратко. Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Пересказать по плану.	1
Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)	Правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого» Учиться читать молча. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.	1
Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк.	Читать вслух целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Объяснять соответствие	1

«Сказка про ВоробьяВоробеича и Ерша Ершовича»	заглавия содержанию произведения. Выявить реальное и вымышленное в произведениях. Определить особенность построения сказки (сказка- диалог), выявить национальные особенности авторской сказки (топонимы).	
Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Составлять высказывание о герое, о произведении. Сравнить народные сказки по жанру, теме.	1
Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	Работать с книгами. Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Называть изученные произведения, характеризовать героев этих произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр.	1
Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Моделировать обложку. Анализировать формы текста и его особенности. Читать вслух целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	2
Сказки народов мира Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать »	Читать вслух целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить героев сказок разных народов. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Пересказывать сказку от лица Джека.	2
Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Читать вслух целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить героев сказок разных народов. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям	2
Литературное слушание Литературные зарубежные сказки Братья Гримм. «Бременские музыканты»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить героев сказок разных народов. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям	2
Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	Читать вслух по частям. Моделировать обложку. Находить в тексте диалог. Выразительно читать диалог в парах. Сравнить произведения (английской сказки и сказки С.В. Михалкова «Три поросёнка»), заполнить таблицу, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, вывод)	2
Зарубежные сказки. Повторение.	Работать с книгами. Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги). Называть изученные произведения, характеризовать героев этих произведений.	1

Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	Называть произведения, поиск по учебнику. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность, тема, жанр.	1
Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	Работать с книгами. Характеризовать книги: называть фамилию автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Характеризовать героев этих произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр.	1
Произведения о семье. Л. Толстой. «Лучше всех»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1
Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	Читать вслух. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям	1
Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...»	Читать вслух. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям. Сравнить произведения по жанру, теме.	1
Рассказы о детях. Е. Пермяк. «Случай с кошельком» С. Аксаков. «Моя сестра»	Читать вслух. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям. Моделировать обложки	1
Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».	Читать вслух по частям. Моделировать обложку. Находить в тексте диалог. Выразительно читать диалог в парах. Составить план, пересказать по плану.	1
Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня» Пословица	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить изученные колыбельные песни: делать выводы, переводить табличную информацию в текстовую форму (суждение, вывод)	1
Литературное слушание Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья»	Читать вслух по частям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям. Составить план. Пересказать по плану	1
Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова. «Катин	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1

подарок»	Моделировать обложку, сравнить с готовой моделью.	
Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить изученные колыбельные песни: делать выводы, переводить табличную информацию в текстовую форму (суждение, вывод)	1
Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям. Сравнить произведения по жанру, теме.	1
Произведения о семье. С. Михалков. «А что у вас?»	Читать вслух по частям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.	1
Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1
Произведения ко Дню Победы. С. Михалков. «Быль для детей»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрацию с отрывком из текста.	1
Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин. «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1
Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Работать с книгами. Характеризовать книги: называть фамилию автора и заглавие, определять жанр и тему книги). Назвать изученные произведения, характеризовать героев этих произведений. Называть произведения, поиск по учебнику. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр.	1
Произведения о весне Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие»	Учиться выразительно читать. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр.	1
Произведения о весне	Воспринимать литературное произведение (чтение	2

<p>А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов. «Весной» Г. Скребницкий. «Весна – художник»</p>	<p>учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку. Сравнить произведения А. Чехова, А. С. Пушкина и Г. Скребницкого.</p>	
<p>Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».</p>	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку и сравнить её с готовым образцом.</p>	1
<p>Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим. «Весенняя песенка»</p>	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку. Сравнить произведения по жанру</p>	1
<p>Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»</p>	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку. Сравнить произведения, заполнить таблицу.</p>	1
<p>Произведения разных жанров о весне Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p>	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку и сравнить с готовой моделью. Упражняться в чтении по частям, озаглавить каждую часть.</p>	1
<p>Литературное слушание Произведения о животных А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».</p>	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку.</p>	1
<p>Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»</p>	<p>Самостоятельно работать с новым произведением-знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок). Моделировать обложку. Самопроверка и самооценка (сравнить с готовым образцом, исправить ошибки, оценивать свою работу). Инсценировать сказки Н. Сладкова.</p>	1
<p>Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель».</p>	<p>Самостоятельно работать с новым произведением-знакомство с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок. Моделировать обложку. Самопроверка и самооценка (сравнить свою работу с готовым образцом,</p>	1

	исправление ошибок, оценить свою работу). Работать в парах: взаимопроверка чтения вслух.	
Рассказы о природе. Г. Скребницкий. «Жаворонок».	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку.	1
Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички-веснянки.	Выразительно читать заклички. Работать в группах: подготовить выразительное чтение	1
Произведения фольклора. Закличка. Загадки.	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Практически освоить литературоведческое понятие «закличка». Работать в группах- сравнить изученные заклички. Сочинить загадки о птицах.	1
Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский. «Жаворонок»	Самостоятельно работать с новым произведением-знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок). Моделировать обложку. Самопроверка и самооценка (сравнить с готовым образцом, исправление ошибок, оценить свою работу). Работать в парах: взаимопроверка чтения вслух.	1
Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик» М.Пришвин. «Золотой луг»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Читать и объяснять заголовок. Составить вопросы по содержанию.	1
Литературное слушание Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».	Самостоятельно работать с новым произведением-знакомиться с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка). Моделировать обложку. Самопроверка и самооценка (сравнить с готовым образцом, исправление ошибок, оценить свою работу). Работать в парах: взаимопроверка чтения вслух.	1
Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	Самостоятельно работать с новым произведением-знакомиться с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка). Моделировать обложку. Самопроверка и самооценка (сравнить с готовым образцом, исправление ошибок, оценить свою работу). Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы) , подобрать синонимы к словам бубнят, грянул, хлынули, загремел. Сравнить произведения Н. Сладкова и А. Барто. Заполнить таблицу.	1
Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Читать и объяснять заголовок. Составить вопросы по	1

	содержанию. Озаглавить части. Соотнести отрывки из текста с иллюстрациями.	
Литературное слушание Сказки о животных. Б. Заходер. «Птичья школа»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Читать и объяснять заголовок. Составить вопросы по содержанию.	1
Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Читать и объяснять заголовок. Составить вопросы по содержанию. Сравнить произведения. Заполнить таблицу.	1
Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».	Находить информацию о произведении до чтения (фамилию автора, заголовок). Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме.	1
Комплексная контрольная работа	Работа с книгами. Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги). Назвать изученные произведения, характеризовать героев этих произведений. Называть произведения, поиск по учебнику. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр. Самооценка. Самопроверка.	1
Библиотечный урок. Книги о родной природе.	Работать с книгами. Характеризовать книги: назвать фамилию автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Называть изученные произведения, характеризовать героев этих произведений. Называть произведения, поиск по учебнику. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр.	1
Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Называть произведения, поиск по учебнику. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр.	1
Литературное слушание Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении. Читать и объяснять заголовок. Составить вопросы по содержанию. Упражняться в чтении по частям, озаглавить каждую часть.	1
Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	Находить информацию о произведении до чтения(фамилию автора, заголовок). Воспринимать литературное произведение (чтение	1

	<p>учителя). Выразить первичное впечатление о произведении.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях: волшебная сказка, зачин, присказка. Соотнести отрывки из текста с иллюстрациями.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.</p>	
А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Находить информацию о произведении до чтения(фамилию автора, заголовок).</p> <p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях: волшебная сказка, зачин, присказка. Соотнести отрывки из текста с иллюстрациями.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям. Сравнить сказки.</p>	2
Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	<p>Находить информацию о произведении до чтения(фамилию автора, заголовок).</p> <p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях: волшебная сказка, зачин, присказка. Соотнести отрывки из текста с иллюстрациями.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям. Сравнить сказки</p>	2
Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	<p>Называть произведения, поиск по учебнику.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность; тема, жанр.</p>	1
Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес»	<p>Находить информацию о произведении до чтения(фамилию автора, заголовок).</p> <p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Выразить первичное впечатление о произведении.</p>	1

3 класс

Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол
------------	------------------------------------	-----

		ичес тво часо в
Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль. «Старик-годовик»	Работать со справочным текстом (статья « Обрати внимание»), проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух произведения фольклора , понимать их содержание, определять жанр. Моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных. Различать виды загадок, народные и авторские.	1
Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.	Относить пословицу к малым фольклорным жанрам. Различать пословицы по темам. Определять, их прямой и скрытый смысл. Анализировать тему, объяснять значение, соотносить пословицу с текстом произведения (темой и главной мыслью). Выполнять задания в учебнике. Участвовать в проектной деятельности.	1
Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать свое впечатление о нем.объяснять заголовок сказки, выделять присказки, моделировать обложку. Различать виды сказок . Определять главную мысль сказки. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Рассказывать сказки от лица одного из героев.	2
Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович.	Воспроизводить на основе восприятия на слух имена героев, последовательность событий. Характеризовать тему, главную мысль, героев. Сравнить народные сказки, выделять особенности каждой сказки(зачин, повторы, имена героев) Оценивать результат своей деятельности, характеризовать мотив чтения.	1
Вводная контрольная работа	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам : авторская принадлежность; тема, жанр.	1
Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета. Характеризовать тему, главную мысль, героев положительных и отрицательных. Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, заголовок	
Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения) Выделять в тексте присказку, кратко объяснять её значение как отличительного признака сказки. Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая свое отношение к героям и их поступкам.Писать литературный диктант.	1
Слушание и работа с детскими книгами.	Слушать и слышать народную сказку «Елена Премудрая» . Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид	1

Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», «Девушка и Месяц»	сказки. Классифицировать народные сказки, книги со сказками. Определять положительных героев и отрицательных героев сказок, группировать их.	
Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.	Различать произведения фольклора. Сравнить поговорки, загадки и скороговорки. Объяснять литературоведческие понятия Участвовать в мини-проекте «Знакомство с малыми жанрами русского фольклора»	1
Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	Определять алгоритм выполнения работы. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре – справочнике « Книжечка» Писать литературный диктант. Участвовать в конкурсе «Знайки поговорок» и проектной деятельности «Народная мудрость».	1
Былины. Былина «Добрыня и Змей».	Объяснять понятие « былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин. Характеризовать былинку как героический песенный сказ, выделять особенности композиции и языка. Формулировать и объяснять главную мысль былин « Жить – Родине служить», поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.	1
Былины. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Анализировать текст былин: определять тему, выделять последовательность событий сюжета, находить выразительные средства языка. Характеризовать героя, используя текст (словесно рисовать), сравнивать поступки героев. Составлять характеристику героя, опираясь на текст.	1
Былины. Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятие Родина.	1
Слушание и работа с детскими книгами. Былины. « Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»	Читать былины , соблюдая паузы и выделяя повторы и ключевые предложения. Сравнить былины в обработке и былины в пересказе. Составлять словарь имен былинных героев, слов и выражений. Осознавать и объяснять понятия: Родина, добро, зло.	1
Обобщение по разделу «Былины».	Самопроверка уровня начитанности: - самостоятельно работать с заданиями в рубрике « Проверьте себя»; - сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки, и дополнять недостающую информацию, оценивать работу.Участвовать в мини-проекте «Былинный герой» (работа в группах).	1
Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград». И.Крылов. «Лиса и виноград».	Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение.Анализировать текст басни: определять принадлежность к жанру, находить прямую и скрытую мораль басни, характеризовать героев. Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности.	1

Басни Эзопа и И.А. Крылова. И.Крылов. «Ворона и Лисица».	Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять мораль, моделировать обложку. Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Инсценировать басни.	1
Басни И.А. Крылова. « Волк и ягненок», «Крестьянин и Работник»	Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять мораль, моделировать обложку. Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Инсценировать басни.	1
Слушание и работа с детской книгой. Басни.Эзоп « Голубь, который хотел пить», « Бесхвостая лисица», А Измайлов « Филин и чиж»	Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название, группировать по типам. Слушать чтение одноклассников басен Эзопа и русских баснописцев по ролям. Сравнить басни разных авторов, работать с таблицей. Писать литературный диктант.	1
Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»	Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, дополнять, оценивать. Писать литературный диктант.	1
Произведения А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый...». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Учиться выразительно читать вслух: передавать ритмический рисунок и интонацию в соответствии с жанровыми особенностями текст.	2
Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	Воспринимать на слух стихотворное произведение (читают учитель и дети), высказывать свое мнение о произведении. Моделировать обложку.Анализировать сказку : определять тему, выделять последовательность событий сюжета, находить выразительные средства языка.	3
Слушание и работа с детской книгой. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина».	Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий, разного размера, разных типов. Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.	1
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».	Выражать свое отношение к сказкам А.С.Пушкина, рассказывать о первой встрече со сказками А.С.Пушкина. обобщать свои знания (работать со схемой) Выполнять мини-проект(работа в группах)- подбирать книги со сказками, делать презентацию книги. Выбирать из текста устаревшие слова; используя словарь в учебнике, объяснять их значения.	1
Стихи о природе. А.С.Пушкин. «Вот север,	Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе А. С. Пушкина, выражать свое отношение к	1

тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	прочитанному, моделировать обложку. Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, приёмов эмоционального воздействия на читателя. Сравнение стихотворений- определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой. Работать над выразительным чтением стихотворений. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку под руководством учителя. Писать литературный диктант (литературоведческий)	
А.С.Пушкин. «Няне».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку.Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы. Творческая работа «Информация о няне А. С. Пушкина».	1
Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина» Рубрика «Проверь себя».	Выполнять задания в рубрике « Проверьте себя» в учебнике(работа в группах). Читать наизусть подготовленные стихотворения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в учебнике и оценивать работу, проверять выполнение(работа в парах),и оценивать работу. Проверять уровень начитанности.	1
Стихи о природе. Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, средств выразительности (эпитеты, сравнения), приёмов эмоционального воздействия на читателя. Уметь различать строение строф: четверостишия и пятистишия	1
Стихи об осенней природе. А.Майков. «Осень»	Воспринимать на слух стихотворное произведение.Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Сравнить стихотворения о родной природе.	1
Стихи А.А. Фета. А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	Сравнивать стихотворения А. Фета. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы. Выполнять задания в учебнике.	1
Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка	Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы. Выполнять задания в учебнике.	1
Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам.	Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора. Выполнять контрольную работу. Проверять выполнение заданий по образцу или под руководством учителя.	1

	Писать литературный диктант(смешанный)	
Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Два брата», басня «Белка и Волк».	Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу.Анализировать текст: определять признаки данного жанра,моделировать обложку. Различать произведения по роду и жанру. Сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам.	2
Слушание и работа с детской книгой. Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка, определять особенности сказки, работать с текстом сказки: выполнять задания, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию, сравнивать произведения одного автора, заполнять таблицу.	2
Научно- популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	Выделять информацию из научно-познавательного рассказа. Выразительно читать художественный рассказ « Лебеди».Находить описания, факты, определять отношения автора к героям. Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. Работать с таблицей.	1
Научно- популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой . «Лев и собачка».	Воспринимать произведение на слух, высказывать свои впечатления. Используя текст, определять его тему , сюжет и главную мысль. Определять отношения автора к героям в рассказах. моделировать обложку.	1
Художественные рассказы Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. «Прыжок».	Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, их поступки. Делить текст на части, озаглавливать их; составлять план произведения: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части. Пересказывать произведения от лица любого героя.	2
Былины Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь»	Воспринимать на слух текст былины. Моделировать обложку. Выделять особенности былины. Различать фольклорные и авторские произведения. Сравнивать сюжеты былин А.Н. Толстого с отрывками из летописи « Никита Кожемяка». Готовить рассказ о русском богатыре.	1
Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого А.Сергеенко. «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Слушать чтение учителем очерк - воспоминание А. Сергеенко. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассматривать книги Л. Толстого. Группировать книги-сборники и книги – произведения.	1
Обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого» Рубрика «Проверьте себя»	Выполнять задания в рабочей тетради. Составлять списки произведений Толстого. Работать со схемами « Герои произведений Л. Н. Толстого».	1
Стихотворения о детях.	Воспринимать художественное произведение на слух.	1

Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок». К.И.Чуковский. «Мужичок с ноготок»	Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность стихотворных произведений. Находить в тексте эпитеты. Сравнить интонационные рисунки. Выявлять позиции авторов-рассказчиков. Пользоваться умением читать молча для первичного чтения нового произведения «Мужичок с ноготок»	
Слушание и работа с детской книгой. Стихи о детях. Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети»	Воспринимать произведение на слух. Обмен мнениями. Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, приёмов эмоционального воздействия на читателя. Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение у слушателей.	1
Стихи о природе. Н. А. Некрасов «Славная осень...».	Самостоятельно работать с новым произведением. Моделирование обложки. Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения. Находить эпитеты, сравнения, олицетворения.	1
Стихи о природе. Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум». К.И.Чуковский «Зеленый Шум».	Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Писать литературный диктант. Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение у слушателей. Выполнять задания в учебнике, проверять по образцу.	1
Стихи о природе. Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок)	Воспринимать произведение на слух. Выразить свое отношение к герою. Сравнить разные описания героев стихотворений, их поведения: выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности. Определять тон, темп и ритм чтения. Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение у слушателей. Создавать иллюстрации к тексту.	1
Слушание и работа с детской книгой. Стихи Н.А. Некрасова. К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. Некрасов. «Саша».	Самостоятельно работать с новым произведением. Моделирование обложки. Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения. Находить эпитеты, сравнения, олицетворения.	1
Обобщение по разделу «Русские поэты». Рубрики «Проверьте себя», «Книжная полка».	Рассматривать книги со стихами Н. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Работать с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Работать самостоятельно в рабочей тетради. Участвовать в конкурсе чтецов.	1
Повести и рассказы. А.П.Чехов. «Степь»	Знакомиться с новым разделом. Работать с рассказом. Моделировать обложку. Находить описания в тексте, олицетворения. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии	1

	иллюстрации .	
Повести и рассказы. А.П.Чехов. «Белолобый».	Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Пересказывать «Белолобый» Сравнить произведения А. П. Чехова.	1
Произведения о детях. А.П.Чехов. «Ванька».	Учиться работать с произведением до чтения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Анализировать и выделять образ главного героя, его жизни, пейзажа. Сравнить образы положительных и отрицательных героев произведения. Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.	2
Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных. Л.Андреев. «Кусака»	Слушать чтение учителем. Воспроизводить на основе восприятия на слух имена героев, последовательность событий. Сравнить рассказы о животных. Рассматривать книги о животных. Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовков.	1
Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н. Шер. «О рассказах А.П.Чехова».	Воспринимать на слух очерк. Знакомиться с очерками. Выделять особенности жанра. Определять главную мысль произведения. Использовать справочную литературу для поиска информации о писателе А. Чехове.	1
Сказки Ш. Перро. Ш. Перро. «Подарки феи».	Повторять сказки Ш. Перро. Воспринимать на слух литературное произведение. Характеризовать положительных и отрицательных героев, используя текст (словесно рисовать), сравнивать поступки героев, их речь, развитие событий, повторы, выражать свое отношение к героям.	1
Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре».	Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы. Исследовать текст: определять завязку, кульминацию, развязку, поведение героев. Формулировать вопросы по основным событиям сюжета.	1
Слушание и работа с детской книгой. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. « Умная дочь крестьянская»	Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить сказки разных авторов.	1
Урок-утренник. В мире сказок.	Участвовать в подготовке урока-утренника, в групповых проектах « сказки народов России». Инсценировать	1

	эпизоды сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.	
Стихи о родине. И.С.Никитин . «Русь».	Знакомиться с новым разделом. Воспринимать на слух стихотворное произведение. Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, приёмов эмоционального воздействия на читателя. Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчёркивать голосом выделенные в тексте слова, в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений, выбирать средства для его выразительного прочтения.	1
Стихи о природе. И.С.Никитин. « Утро».	Первичное чтение молча. Моделировать обложку. Находить в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности текста. Характеризовать описания пейзажа. Работать с иллюстрацией и текстом. Сравнить стихотворения И. Никитина. Писать литературный диктант.	1
Стихи о детях и для детей. И.Суриков. «Детство»	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Находить в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности текста. Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчёркивать голосом выделенные в тексте слова, в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений, выбирать средства для его выразительного прочтения.	1
Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. И. Никитин. «Помню я: бывало няня...»	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Находить в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности текста. Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчёркивать голосом выделенные в тексте слова, в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений, выбирать средства для его выразительного прочтения.	1
Стихи о родине. С.Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать свое мнение о произведении. Объяснять заглавие стихотворения. « Привет». Учиться читать выразительно стихотворение. Сравнить темы и их интонационный рисунок. Подбирать иллюстрации к тексту произведения. Сопоставлять произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, художественным образам. Писать литературный диктант. (информационный)	1
Слушание и работа с детской книгой. Стихи о Родине и родной природе. Ф.Глинка « Москва»	Воспринимать на слух литературное произведение, слушать чтение учителя и следить по тексту. Моделировать обложку. Работать со словарем. Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение и использовать их при анализе произведения. Сравнить стихотворения по темам, авторам. Составлять знаково-	1

	символические модели, сравнивать их.	
Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	Демонстрировать литературную эрудицию. Самопроверка знания изученных произведений. Участвовать в конкурсе чтецов. Писать литературный диктант, проверять по учебнику и оценивать свою работу. Рассказывать о своем любимом поэте.	1
Рассказы о животных. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Приемыш».	Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора, воздействие произведения на читателя. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.	3
Сказки о животных. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Умнее всех».	Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, определять главную мысль произведения, моделировать обложку. Сравнить сказку с басней. Выразительно читать любую часть по ролям. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги.	1
Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных. Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Постойко»	Слушать чтение учителя рассказа «Постойко». Рассказывать об одном из героев. Работать с текстом произведения: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Выбирать книгу по её структурным элементам: обложка, оглавление, иллюстрация. Работать с книгами Д. Н. Мамина-Сибиряка .	2
Произведения о людях. А. И. Куприн. «Синяя звезда».	Воспринимать на слух художественное произведение, моделировать обложку. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Делить текст на части, озаглавливать их; составлять план произведения: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части. Сравнивать рассказ А. Куприна с легендами.	4
Рассказы о животных. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	Воспринимать художественное произведение : учиться слушать и слышать художественное слово. Находить в тексте описания героев рассказа, эпитеты и сравнения. Выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, пересказывать подробно. Сравнить рассказа «Барбос и Жулька» с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»	2
Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных.	Воспринимать художественное произведение : учиться слушать и слышать художественное слово. Находить в тексте описания героев рассказа, эпитеты и	1

А.Куприн. «Собачье счастье».	сравнения. Выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, пересказывать подробно.	
Обобщение по теме «Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна». Рубрика «Проверьте себя»	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями, называть героев, подтверждать текстом. Писать литературный диктант по изученным разделам. Сравнить произведения по темам и жанрам, используя таблицу.	1
Стихи о Родине. С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...»	Находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности текста. Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчёркивать голосом выделенные в тексте слова, в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений, выбирать средства для его выразительного прочтения.	1
Стихи о природе. С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку. Находить в тексте эпитеты, сравнения, объяснять их роль в усилении выразительности текста. Определять интонационную партитуру. Читать выразительно. Оценивать выразительное чтение одноклассников. Работать в группах.	1
Стихи о природе. С.А.Есенин. «Береза».	Читать стихи.Находить эпитеты, метафоры, сравнения,олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности текста. Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчёркивать голосом выделенные в тексте слова, в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений, выбирать средства для его выразительного прочтения. Заучивать наизусть.	1
Стихотворения для детей. С. Есенин. «Бабушкины сказки».	Самостоятельно работать со стихотворением, пользуясь алгоритмом учебных действий.Находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, объяснять их роль в усилении выразительности текста. Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчёркивать голосом выделенные в тексте слова, в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений, выбирать средства для его выразительного прочтения. Сравнить строфу и рифму. Писать литературный диктант. Сравнить стихотворения«Бабушкины сказки», «Детство».	2
Слушание и работа с детской книгой. Родные поэты. С. Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...». И.Тургенев. «Деревня».	Читать наизусть стихи С. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Слушать стихотворное произведение И. Тургенева. Сравнить произведения С.Есенина и И. Тургенева.	1
Обобщение по разделу «Произведения С.А. Есенина».	Выполнять задания в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	1

Рубрика «Проверьте себя».	Писать литературный диктант(литературоведческий)	
Произведения для детей. К.Г. Паустовский. «Стальное колечко».	Работать с текстом произведения. Использовать различные виды чтения для решения учебных задач.Находить сравнения и метафоры для описания образа Вари. Делить текст на части, озаглавливать их; составлять план произведения: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части. Пересказывать сказку по плану.	4
Рассказы о животных. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Работать с произведением: моделировать обложку, указывать авторскую принадлежность.Определять сюжет юмористического рассказа. Давать характеристику образа кота(внешний вид, поступки).Сочинять простые истории комического характера по аналогии с произведением.	3
Рассказы К. Г. Паустовского. К. Г.Паустовский. «Какие бывают дожди?»	Читать про себя, контролировать усвоение прочитанного, моделировать обложку, осуществлять самопроверку (отвечать на вопросы по содержанию произведения). Давать характеристику научно-познавательного рассказа. Самостоятельно работать с произведением. Объяснять свое отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Работать с терминами « научно-познавательный рассказ», « автор – рассказчик». Находить выразительные средства для описания дождя. Работать с книжками о природе: рассматривание, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности. Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге.	2
Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о животных К. Г. Паустовский «Теплый хлеб», И. Тургенев. «Воробей»	Слушать чтение учителя. Воспроизводить на основе восприятия на слух имена героев, последовательность событий. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения. Работать с книгами К. Паустовского. Находить оглавление, предисловие, аннотацию. написать отзыв по образцу.	1
Обобщение по разделу. Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам.	Писать комплексную разноуровневую контрольную работу по изученным темам. Самооценка знаний. Проверять уровень начитанности.	1
Урок – утренник. « Моя любимая книга»	Делать презентацию проекта « Моя любимая книга». Участвовать в конкурсе чтецов. Принимать участие в инсценировке одного из эпизодов любого произведения.	1
Стихи о Родине и родной природе. С. Я. Маршак. «Урок родного языка».	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, приёмов эмоционального воздействия на читателя. Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение у слушателей. Выполнять задания в учебнике.	1
Стихи о Родине и родной	Воспринимать на слух стихотворное произведение.	1

природе. С. Я. Маршак «Ландыш».	Моделировать обложку Находить в тексте эпитеты, сравнения, объяснять их роль в усилении выразительности текста. Выразительно читать вслух: подчёркивать голосом выделенные в тексте слова, в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений, выбирать средства для его выразительного прочтения. Сравнить стихотворения одного автора.	
Слушание и работа с детской книгой. Пьесы- сказки С.Я. Маршака.С.Я. Маршак. «Кошкин дом».	Слушать чтение учителем пьесы-сказки. Воспроизводить на основе восприятия на слух имена героев, последовательность событий. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Работать над содержанием, сравнивать поступки героев. Понимать понятия: дружба, милосердие. Инсценировать эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя	1
Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком».	Работать с книгой. Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Назвать изученные произведения, характеризовать героев этих произведений.	1
Художественные рассказы. Л. Пантелеев. «Честное слово»	Воспринимать на слух произведение, выражать первое впечатление. Моделировать обложку. Определять тему, жанр произведения, главную мысль. Объяснять понятия: честь, долг, доброта, отзывчивость. Исследовать текст: определять завязку, кульминацию, развязку. Формулировать вопросы по основным событиям сюжета. Характеризовать героев и их поступки. Пересказывать кратко по плану.	2
Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».	Читать рассказ по частям, отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку. Анализировать и выделять образ главного героя в историческом рассказе, его жизнь, пейзажи. Сравнить образы положительных и отрицательных героев произведения. Характеризовать их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.	2
Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей. Л.Пантелеев. «Фенька», «Новенькая».	Слушать и слышать художественное слово, высказывать свое мнение о произведении. Моделировать обложку. Читать вслух по частям, контролировать усвоение прочитанного, осуществлять самопроверку (отвечать на вопросы по содержанию произведения).Работать с книгами Л. Пантелеева о детях и для детей.	1
Произведения для детей. А. Гайдар. «Горячий камень».	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выразить свое первое впечатление о произведении. Определять тему и жанр произведения. Исследовать текст: определять завязку, кульминацию, развязку. Формулировать вопросы по основным событиям сюжета. Характеризовать героев и их поступки. Готовить рассказ о героях.	1

<p>Повесть о детях. А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)</p>	<p>Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятия: дружба, милосердие, зло. Выполнять творческую работу « Дети войны рядом с нами».</p>	2
<p>Писатели о писателе. С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».</p>	<p>Работать над стихотворением С. Михалкова «Аркадий Гайдар». Выразительно читать вслух, ориентируясь на художественные особенности текста: подчёркивать голосом выделенные в тексте слова, в заданном ритме, с соблюдением пауз и логических ударений. Сравнение произведений. Читать очерк., находить факты из жизни писателя. Писать литературный диктант.</p>	1
<p>Слушание и работа с детской книгой. Книги о детях и для детей. В. Драгунский. «Девочка на шаре».</p>	<p>Слушать и слышать художественное слово, высказывать свое мнение о произведении. Моделировать обложку. Читать вслух по частям, контролировать усвоение прочитанного, осуществлять самопроверку (отвечать на вопросы по содержанию произведения).</p>	1
<p>Обобщение по теме « Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверьте себя».</p>	<p>Работать с книгой. Характеризовать книги: название (фамилия автора и заглавие, определять жанр и тему книги. Назвать изученные произведения, характеризовать героев этих произведений.</p>	1
<p>Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин. «Моя Родина».</p>	<p>Читать вслух. Моделировать обложку. Анализировать текст: обосновывать принадлежность к роду и жанру, определять признаки данного жанра. Исследовать текст (лирический, эпический): определять тему, главную мысль, жанровые особенности; характеризовать особенности очерка как эпического жанра.</p>	2
<p>Рассказы о животных. М. Пришвин. «Высочка» .</p>	<p>Самостоятельно читать про себя. Комментировать заглавие. Характеризовать тему, главную мысль, героев. Определять отношение автора к Высочке. Делить текст на части, озаглавливать их; составлять план произведения: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Высочка».</p>	1
<p>Рассказы о природе. М. Пришвин. «Жаркий час». В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине».</p>	<p>Читать рассказ-описание. Пояснять заглавие словами из текста. Находить выразительные средства – описания поведения зайца. Сравнить разные по жанру произведения М. Пришвина: очерк, рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.</p>	2
<p>Обобщение по разделу</p>	<p>Выполнять задания в тетради и учебнике. Проверять и</p>	1

«Произведения М.М. Пришвина» Рубрика «Проверьте себя»	оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературный диктант.	
Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый Волк».	Используя текст, определять его тему и главную мысль. Составлять характеристику героя, опираясь на текст, сравнивать их поступки. Рассуждать об отношениях людей и животных Пользоваться поисковым чтением. Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения, авторе. готовить рассказ об одном из героев	3
Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон. «Чинк».	Читать рассказ. Анализировать текст рассказа: определять тему, выделять последовательность событий сюжета, находить выразительные средства языка. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения.Составить рассказ о героях.Сравнение рассказов « Чинк» с рассказами Куприна. Участвовать в проектной деятельности « Произведения о братьях наших меньших»	3
Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.	Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Рассказывать о прочитанной книге. Составлять аннотацию к произведению. Различать разные виды книг: сборники, собрания сочинений, периодика. Писать отзыв о любимой книге.	1
Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей. Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Рассказывать о прочитанной книге. Составлять аннотацию к произведению. Различать разные виды книг: сборники, собрания сочинений, периодика. Писать отзыв о любимой книге.	1
Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя».	Выполнять задания в тетради и учебнике. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературный диктант	1
Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам.	Проверить знания изученных произведений.	1
Библиотечный урок. Летнее чтение.	Готовить творческий проект на выбранную тему. Проводить презентацию проектов.	1

4 класс

Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
Произведения фольклора Русская народная сказка. «Иван - царевич и Серый волк»	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Называть особенности волшебной сказки.</p> <p>Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки.</p> <p>Объяснять заголовок.</p>	1
Героическая песня, былина. Былина «Волх Всеславович».	<p>Понимать былинную как жанр фольклора.</p> <p>Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды</p>	1
Легенды. «Легенда о граде Китеже»	<p>Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p> <p>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p>	1
«Легенда о покорении Сибири Ермаком»	<p>Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно прочитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.</p>	1
Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения.»	<p>Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать</p>	1

	<p>нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p>	
<p>Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора»</p>	<p>Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	1
<p>Вводная контрольная работа</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, классифицировать произведения по следующим признакам : авторская принадлежность; тема, жанр.</p>	1
<p>И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p>	<p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p>	1
<p>И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»</p>	<p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>	1
<p>И. И. Хемницер «Друзья»</p>	<p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	1
<p>Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде»</p>	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>	1

<p>А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», «Лестница»</p>	<p>Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.</p>	<p>1</p>
<p>И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».</p>	<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю</p>	<p>1</p>
<p>И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».</p>	<p>Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>1</p>
<p>Обобщение по разделу. Проверь себя.</p>	<p>Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Рассматривать книги с баснями. Представлять книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки</p>	<p>1</p>
<p>В. А. Жуковский. «Песня». «Ночь».</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.</p>	<p>1</p>
<p>В. А. Жуковский «Спящая царевна»</p>	<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Составлять кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определять вид сказки. Дополнять схему. Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находить эпитеты и сравнения.</p>	<p>1</p>

<p>В. А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване – царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного.»</p>	<p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>1</p>
<p>Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень».</p>	<p>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Называть произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовить выразительное чтение выбранного отрывка и объяснять свой выбор. Заучивать наизусть стихотворение.</p>	<p>1</p>
<p>А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок)</p>	<p>Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>1</p>
<p>А. С. Пушкин «Зимняя дорога»</p>	<p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Выразительно читать наизусть стихотворение. Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.</p>	<p>1</p>
<p>. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»</p>	<p>Уметь понимать содержание текста, определять главную мысль произведения</p>	<p>1</p>
<p>А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</p>	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять общую цель и пути ее достижения. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении</p>	<p>2</p>

	<p>функций и ролей в совместной деятельности. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Различать рифмы, строфы. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи.</p>	
Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»	<p>Относится к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.</p> <p>Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.</p>	1
Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»	<p>Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>	1
М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» .	<p>Уметь выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику</p>	1
П. П. Ершов «Конек-Горбунок».	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p>	1
П. П. Ершов «Конек-Горбунок».	<p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях</p> <p>Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисовать иллюстрации к</p>	1

	отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книжки-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	
П.П.Ершов. «Конёк-Горбунок»,	Самостоятельно проверять задания в тетради по образцу. Видеть и доказывать ошибочность или правильность своего выбора. Заучивать фрагмент наизусть. Владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	1
П. П. Ершов «Кто он?»	Уметь наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать	1
Обобщающий урок. Проверь себя.	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Выполнять задания тестового характера. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	1
В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работать в группах по разным образовательным маршрутам. Делить текст на части. Самостоятельно составлять план. Находить главную мысль сказки. Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.	1
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Моделировать обложку книги. Обобщать полученные знания при работе со схемой. Работать с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление,	1

	аннотация). Составлять модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находить и читать книги автора.	
Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Темы»)	Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	2
Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин -Сибиряк «Вертел»	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения. Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	1
Книги русских писателей 19 века о детях и для детей	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	1
Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно.	2

	<p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.</p>	
<p>В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Герой-персонаж, его характер, поступки</p>	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни</p> <p>Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.</p>	1
<p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)</p>	<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.</p>	1
<p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Образ главного героя.</p>	<p>Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.</p>	3
<p>М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна»</p>	<p>Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p>	1
<p>Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»</p>	<p>Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык,</p>	3

	<p>точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён). Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста</p>	
<p>Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»</p>	<p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задаёт вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».</p>	1
<p>Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена «Дети года» «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник».</p>	<p>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.</p>	1
<p>Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава»</p>	<p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.</p>	1
<p>«Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и</p>	<p>Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения,</p>	2

<p>Мефодии», «Наставления Ярослава Муд. славянам</p>	<p>соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».</p>	
<p>Л. Н. Толстой «Акула»</p>	<p>Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию</p>	1
<p>Комплексная разноуровневая контрольная работа</p>	<p>Проверить уровень усвоения материала.</p>	
<p>Л.Н.Толстой «Два брата». Басня. «Мужик и водяной»</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.</p>	1
<p>Л.Н.Толстой. «Черепаша»</p>	<p>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	1
<p>Л.Н.Толстой«Русак».</p>	<p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу,</p>	1

	самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.	
Л.Н.Толстой. «Святогор – богатырь»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	1
Л.Н.Толстой. Быль. « Кавказский пленник»	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Формулирует вопросы по изученному материалу.	1
Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	2
А. А. Блок «Рождество».	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	1
Слушание дет. книг. стихов русских поэтов.	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания	1

<p>.А.А.Блок. «На поле Куликовом»</p>	<p>произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>	
<p>Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»</p>	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p>	1
<p>Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.</p>	1
<p>Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи»</p>	<p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p>	1
<p>Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работать со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читать стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивать наизусть</p>	1

	стихотворение.	
А. И. Куприн «Скворцы»	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок.</p> <p>Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.</p>	2
И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее»	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.</p>	1
И. Бунин «Детство»	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.</p>	1
И. А. Бунин «Листопад»	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Строить рассуждения, отнесения к известным понятиям.</p>	1
С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава»	<p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p>Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки).</p> <p>Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике</p>	1

	<p>и тетради.</p> <p>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике.</p>	
С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка».</p> <p>Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.</p>	2
С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	<p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	2
С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	<p>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию).</p> <p>Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).</p> <p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	1
Н. А. Заболоцкий «Детство»	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении.</p>	1

	<p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».</p>	
<p>Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»</p>	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.</p>	1
<p>Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы»</p>	<p>Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».</p> <p>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p>	1
<p>Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина»</p>	<p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.</p> <p>Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».</p>	1

<p>Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома».</p>	<p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.</p>	<p>2</p>
<p>Басни С. В. Михалкова «Зеркало»</p>	<p>Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басни Эзопа и С.В. Михалкова.</p>	<p>1</p>
<p>Н. Н. Носов «Федина задача» И.Л. Гамазкова «Страдания»</p>	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.</p>	<p>2</p>
<p>Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», А.И. Куприн «Сказки Пушкина»</p>	<p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.</p>	<p>2</p>
<p>Н. Шер «Картины сказки».</p>	<p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с</p>	<p>2</p>

	<p>эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.</p> <p>Кратко излагать факты, описывать детали, передать точную информацию. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работать с очерками, выделять их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работать с информацией из очерков.</p>	
Н. П. Вагнер «Фея Фантаста»	<p>Практически определять и называть заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывать эпизоды из изученных произведений. Выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.</p> <p>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p>	1
Н. П. Вагнер «Береза»	<p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнить сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».</p>	1
Слушание и работа с детскими книгами. Чтение сказки Н. П. Вагнера «Руф и Руфина»	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания</p> <p>Аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p>	1
В.П.Катаев «Сын полка»	<p>Ориентироваться в структуре текста Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения,</p>	1

	диалоги и монологи героев	
Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	<p>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживать беседу и выражать интерес. Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>	3
Слушание и работа с книгами о путешественниках. «Гулливер в стране великанов».	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	1
Обобщение. Проверь себя	<p>Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.</p> <p>Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работать с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p>	1